

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №97 Выборгского района Санкт-Петербурга

УТВЕРЖДЕНО

Директор ГБОУ школы №97

_____ (Алексеева Ю. Л.)

Приказ № 108 от 25.05.2022 г

ПРИНЯТО

Педагогическим советом

Протокол № 8 от 25.05.2022 г.

Рабочая программа
по изобразительному искусству
для 4 классов

ФИО учителей: Виноградова Ирина Борисовна
Воборбко Наталья Васильевна

Санкт-Петербург
2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «**Изобразительное искусство**» создана на основе федерального компонента государственного стандарта начального общего образования. Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников.

Нормативно-правовой базой предмета «Изобразительное искусство» является:

Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (далее – ФГОС начального общего образования);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 28.08.2020 № 442;

федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Минпросвещения России от 20.05.2020 № 254;

перечень организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 г. № 115 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования";

Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее - СП 2.4.3648-20);

гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН 1.2.3685-21);

Общая характеристика предмета

Содержание рабочей программы направлено на реализацию приоритетных направлений художественного образования: приобщение к искусству как духовному опыту поколений, овладение способами художественной деятельности, развитие индивидуальности, дарования и творческих способностей ребенка.

Изучаются такие закономерности изобразительного искусства, без которых невозможна ориентация в потоке художественной информации. Обучающиеся получают представление об изобразительном искусстве как целостном явлении. Это дает возможность сохранить ценностные аспекты искусства и не свести его изучение к узко технологической стороне.

Содержание художественного образования предусматривает два вида деятельности обучающихся: восприятие произведений искусства (ученик - зритель) и собственную художественно-творческую деятельность (ученик - художник). Это дает возможность показать единство и взаимодействие двух сторон жизни человека в искусстве, раскрыть

характер диалога между художником и зрителем, избежать преимущественно информационного подхода к изложению материала. При этом учитывается собственный эмоциональный опыт общения ребенка с произведениями искусства, что позволяет вывести на передний план деятельностное освоение изобразительного искусства.

Художественная деятельность школьников на уроках находит разнообразные формы выражения: изображение на плоскости и в объёме; декоративная и конструктивная работа; восприятие явлений действительности и произведений искусства; обсуждение работ товарищей, результатов коллективного творчества и индивидуальной работы на уроках; изучение художественного наследия; подбор иллюстративного материала к изучаемым темам; прослушивание музыкальных и литературных произведений (народных, классических, современных).

Целью художественного воспитания и обучения в 4 классе является формирование представления о многообразии культур народов Земли и о единстве представлений народов о духовной красоте человека.

Рабочая программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала.

Приобщаясь через уподобление сотворчества и восприятия к истокам культуры своего народа или других народов Земли, обучающиеся начинают ощущать себя участниками развития человечества, открывают себе путь к дальнейшему расширению восприимчивости богатства человеческой культуры.

Многообразие представлений различных народов о красоте раскрывается в процессе сравнения родной природы, труда, архитектуры, красоты человека с культурой других народов.

Темы раскрывают богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все – и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники – разное. Обучающиеся должны осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато разнообразными художественными культурами и что они не случайно разные.

Наряду с основной формой организации учебного процесса – уроком – проводятся экскурсии в краеведческие музеи; используются видеоматериалы о художественных музеях и картинных галереях.

Основные межпредметные связи осуществляются с уроками музыки и литературного чтения. При прохождении отдельных тем используются межпредметные связи с окружающим миром («Природа России», «Родной край – часть большой страны», «Страницы всемирной истории», «Страницы истории Отечества»), математикой (геометрические фигуры и объёмы), трудовым обучением (природные и искусственные материалы, отделка готовых изделий).

Ценностные ориентиры содержания предмета

Уникальность и значимость курса определяются нацеленностью на духовно-нравственное воспитание и развитие способностей, творческого потенциала ребёнка, формирование ассоциативно-образного пространственного мышления, интуиции. У младших школьников развивается способность восприятия сложных объектов и явлений, их эмоционального оценивания.

Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения ребёнка к миру, его духовно-нравственное воспитание.

Овладение основами художественного языка, получение опыта эмоционально-ценностного, эстетического восприятия мира и художественно-творческой деятельности помогут младшим школьникам при освоении смежных дисциплин, а в дальнейшем станут основой отношения растущего человека к себе, окружающим людям, природе, науке, искусству и культуре в целом.

Направленность на деятельностный и проблемный подходы в обучении искусству диктует необходимость экспериментирования ребёнка с разными художественными материалами, понимания их свойств и возможностей для создания выразительного образа. Разнообразие художественных материалов и техник, используемых на уроках, поддерживает интерес учащихся к художественному творчеству.

Автор программы Б.Н.Неменский отмечает следующие цели художественного образования:

Приоритетная цель художественного образования в школе — духовно-нравственное развитие ребенка, т. е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка — главный смысловой стержень курса.

Педагогическая цель и задачи

Цели курса:

1. Воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство.

2. Развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности.

3. Освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества.

4. Овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи курса:

1. Совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира.

2. Развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.).

3. Формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Результаты изучения курса

Личностные результаты:

- в ценностно-эстетической сфере — эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (семье, Родине, природе, людям); толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;

- в познавательной (когнитивной) сфере — способность к художественному познанию мира; умение применять полученные знания в собственной художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере — навыки использования различных художественных материалов для работы в разных техниках (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, художественное конструирование); стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения.

Метапредметные результаты:

- умения видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни (техника, музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);

- желание общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов (литература, окружающий мир, родной язык и др.);

- обогащение ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- формирование мотивации и умений организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно-проективную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

- формирование способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Предметные результаты:

- в познавательной сфере — понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умения различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях России и художественных музеях своего региона;

- в ценностно-эстетической сфере — умения различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности; умение эмоционально оценивать шедевры русского и мирового искусства (в пределах изученного); проявление устойчивого интереса к художественным традициям своего народа и других народов;

- в коммуникативной сфере — способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

- в трудовой сфере — умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путём трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства и компьютерной графики).

Особенности обучения в данном классе

Место курса в учебном плане

Рабочая программа рассчитана на 34 часа в год.

Количество часов в неделю - 1 ч.

Учебно-методическое обеспечение реализации учебной программы

Учебники: Изобразительное искусство. Каждый народ - художник. 4 класс. Учебник

для общеобразовательных учреждений. (Школа Неменского), Автор Горяева Н. А., Неменская Л. А., Питерских А. С. и др. / Под ред. Неменского Б. М. М.: Просвещение, 2013.

Дополнительные материалы:

Федеральный компонент государственного стандарта общего образования

Примерные программы по учебным предметам федерального базисного учебного плана

Программы общеобразовательных учреждений. Неменский Б.М. «Изобразительное искусство и художественный труд», 1-9 классы, 5-е издание, М. Просвещение 2009.

Программно-методические материалы. Изобразительное искусство и художественный труд. Под руководством Б.М. Неменского, 1-9 классы, 5-е издание, М. Просвещение 2009. – 144 с.

Неменский Б. М., Неменская Л. А., Коротеева Е. И. Изобразительное искусство: 1-4 кл.: методическое пособие. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2013. – 191 с.

**Тематическое планирование
учебного материала по курсу «Изобразительное искусство»
4 класс**

№ п/п	тема	Кол- во часов	Организация контроля знаний	Результаты обучения за год
			Кол-во к/р	
1.	Истоки родного искусства	8		<p>В результате изучения изобразительного искусства ученик должен знать/понимать</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоить основы первичных представлений о трех видах художественной деятельности: изображении на плоскости и в объеме; украшения или декоративная художественная деятельность с использованием различных художественных материалов; • Приобрести первичные навыки художественной работы в следующих видах искусства: живописи, графики, скульптуре, основах дизайна, декоративно - прикладных видах искусства; • Приобрести первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров изобразительного искусства <p>уметь</p> <ul style="list-style-type: none"> • правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку; • свободно работать карандашом, проводить линии различной толщины; • правильно располагать лист бумаги в зависимости от характера изображения; • анализировать произведения искусства; • активно использовать различные термины и понятия; • выполнять узоры из декоративно переработанных фигур животного и растительного мира, геометрических форм; • рисовать кистью, смешивая цвета, отличая теплые от холодных. <p>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</p> <ul style="list-style-type: none"> • восприятия и оценки произведений искусства; • представления о богатстве и разнообразии художественных культур народов Земли и основах этого многообразия, о единстве эмоционально - ценностных отношений к явлениям жизни
2.	Древние города нашей земли	7		
3.	Каждый народ – художник	11		
4.	Искусство объединяет народы	8		

Календарно-тематическое планирование (34ч)

№ п/п	Дата		Тема урока	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты обучения			Виды и формы контроля	Инструменты и оборудование
	План	Факт				Освоение предметных знаний	УУД			
							Метапредметные	Личностные		
Истоки родного искусства- 8 часов										
Урок 1			Вводное занятие. Пейзаж родной земли	1	Урок открытия нового знания	Знать характерные черты родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Пейзаж	Альбом , акварель, кисть, карандаш
Урок 2			Пейзаж родной земли (окончание темы)	1	Урок рефлексии	Знать характерные черты родного пейзажа. Знание художников, изображающих природу. Умение нарисовать пейзаж по памяти	Наблюдать природу и природные явления. Планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решений различных художественно-творческих задач.	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Пейзаж	Альбом , акварель, кисть, карандаш

Урок 3			Деревня – деревян ный мир	1	Комбин ированн ый урок	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности	Апли кация	Картон, цветная бумага, клей, ножниц ы
Урок 4			Деревня – деревян ный мир (оконча ние темы)	1	Урок системат изации знаний	Знание устройства русской избы, украшение избы. Умение создать образ избы. Овладение навыками конструирования из бумаги конструкции избы. Создавать коллективное панно способом объединения коллективно сделанных изображений	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека. Формирование навыков коллективной деятельности	Апли кация	Картон, цветная бумага, клей, ножниц ы

Урок 5			Красота человека	1	Урок открыти я нового знания	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.	Создание женского народного образа	Альбом , акварель, кисть, карандаш
Урок 6			Красота человека (окончание темы)	1	Урок систематизации знаний	Знание традиционной национальной одежды, роль головного убора, украшения в народном костюме. Умение создать женский народный образ. Знание художников изображающих женские портреты в русских национальных костюмах. Характеризовать и эстетически оценивать образы в произведениях художников.	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа.	Создание женского народного образа	Альбом , акварель, кисть, карандаш
Урок 7			Народные праздники	1	Урок открыти я нового знания	Знать несколько произведений на темы народных праздников. Создание коллективного панно на тему народных праздников. Овладение элементарными	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных и практических работ, реализации проектов. Уметь осуществлять самоконтроль и	Формирование навыков коллективной деятельности.	Панно	Картон, цветная бумага, клей, ножницы

						основами композиции. Умение использовать различные приемы и способы выразительности при создании панно.	корректировку хода работы и конечного результата.			
Урок 8			Народные праздники (окончание темы).	1	Урок развивающего контроля	Знание правил выполнения коллективной работы. Умения использовать средства выразительности для изображения характера работы.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе.	Формирование умений сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Панно	Картон, цветная бумага, клей, ножницы
Древние города нашей земли 7 часов										
Урок 9			Родной угол	1	Урок открытия нового знания	Знание понятия «макет», как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. Знать конструкцию внутреннего пространства древнего русского города. Умение конструировать крепостные башни, ворота Умение применять правила работы с бумагой, планировать свои действия в соответствии с замыслом.	Уметь анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству русского народа	Макет	Картон, цветная бумага, клей, ножницы
Урок 10			Древние соборы	1	Урок открытия	Знание особенности соборной архитектуры, пропорции соборов.	Уметь анализировать образец, определять материалы,	Формирование уважительного отношения к	Макет	Картон, цветная бумага,

					я нового знания	Умение объяснять, почему собор является смысловым центром города. Знание конструкции, символики частей храма, украшений храма. Умение выполнять групповую работу по постройке древнего города.	контролировать и корректировать свою работу; оценивать по заданным критериям; формулировать собственное мнение и позицию; анализировать роль пропорций в архитектуре.	культуре и искусству русского народа		клей, ножницы
Урок 11			Города Русской земли	1	Урок открытия нового знания	Знать организацию внутреннего пространства кремля. Уметь написать пейзаж с церковью, передавать настроение композиции, составлять композицию, последовательно её выполнять.	Уметь осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами живописи.	Испытывать чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа. Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Пейзаж	Альбом, акварель, кисть, карандаш
Урок 12			Древнерусские воины-защитники	1	Урок открытия нового знания	Знание, как жили князь и его люди, как одевались. Умение изобразить древнерусских воинов. Знание различия в жизни князя с дружиной и торгового люда. Овладение навыками изображения фигуры человека.	Уметь создавать элементарные композиции на заданные темы графическими материалами, использовать правила рисования фигуры человека.	Понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Изображение человека	Альбом, акварель, кисть, карандаш
Урок 13			Новгород, Псков, Владимир	1	Урок открытия нового знания	Знать основные структурные части города. Знать старинные русские города: Москва,	Искать нужную информацию, используя материалы учебника, выделять этапы работы.	Испытывать эстетические чувства, развивать в себе	Макет	Картон, цветная бумага, клей,

			р, Суздаль, Москва			Новгород, Владимир, Суздаль, Ростов Великий. Уметь отличать эти города. Участвовать в коллектив-ной работе по созданию макета древнего города с его жителями.	Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	художественно- творческое мышление, наблюдательность , фантазию.		ножниц ы
Урок 14			Узорочье теремов	1	Урок открытия нового знания	Иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат). Выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема	Уметь создавать элементарные композиции на заданную тему, использовать правила передачи пространства на плоскости в изображении внутреннего убранства палат.	Формировать уважительного отношения к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом	Украшение интерьера теремов	Альбом , акварель, кисть, карандаш
Урок 15			Пир в теремных палатах	1	Урок развивающего контроля	Знать картины русских художников (А. Коровина, В. Васнецова, А. Рябушкина). Уметь создавать многофигурные композиции в коллективном панно, изображать предметный мир праздника «Княжеский пир»	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром; моделировать коллективное панно и давать оценку итоговой работе. Уметь находить справочно- информационный материал по теме	Уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	Панно	Альбом , акварель, кисть, карандаш
Каждый народ – художник 11 часов										
Урок 16			Страна восходя	1	Урок открытия	Обрести знания о необычной художественной	Сопоставлять традиционные представления о красоте	Уметь сотрудничать с товарищами в	Изображение природ	Альбом , акварель

			щего солнца		я нового знания	культуре Японии, особенности легких конструкций, построек в Японии. Уметь изображать природу через детали. Приобретать новые умения в работе с выразительными средствами художественных материалов.	русской и японской женщин. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.	ы и человека	ь, кисть, карандаш
Урок 17			Страна восходящего солнца (окончание темы)	1	Урок рефлексии	Уметь создать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства. Приобрести новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные и композиционные навыки	Приобрести новые конструктивные и композиционные навыки. Освоить новые эстетические представления о поэтической красоте мира	Воспринимать уважительно культуру и искусство других народов. Формирование эстетических потребностей в общении с искусством, потребности в самостоятельной практической деятельности.	Изображение природы и человека	Альбом, акварель, кисть, карандаш
Урок 18			Народы гор и степей	1	Урок открытия нового знания	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом передавать пространственные планы.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов	Изображение жилых построек	Альбом, акварель, кисть, карандаш
Урок 19			Народы гор и степей	1	Урок рефлексии	Знание образа жилых построек народов. Умение цветом	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы	Формирование уважительного отношения к	Изображение жилых	Альбом, акварел

			(окончание темы)			передавать пространственные планы.	учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	культуре и искусству других народов	построек	ь, кисть, карандаш
Урок 20			Города в пустыне	1	Урок открытия нового знания	Знание особенностей архитектуры среднеазиатского города. Умение выполнить объёмную аппликацию среднеазиатского города. Владеть навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в творческой деятельности при выполнении учебных практических работ.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Конструирование из бумаги	Картон, цветная бумага, клей, ножницы
Урок 21			Древняя Эллада	1	Урок открытия нового знания	Знание искусства Древней Греции, архитектуры Акрополя. Умение характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы греческого храма. Умение моделировать из бумаги конструкции греческих храмов	Умение рационально строить свою творческую деятельность, стремиться к освоению новых знаний и умений.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Конструирование из бумаги	Картон, цветная бумага, клей, ножницы
Урок 22			Древняя Эллада (продолжение темы)	1	Урок рефлексии	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников	Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников; овладение умением вести диалог при составлении плана работы над панно.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Панно	Картон, цветная бумага, клей, ножницы

						праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе				
Урок 23			Древняя Эллада (окончание темы)	1	Урок систематизации знаний	Знание искусства древнегреческой вазописи, знание скульпторов, изображающих богов. Уметь изобразить олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия, (фигуры в традиционных одеждах), работать над панно в группе.	Создавать коллективное панно на тему древнегреческих праздников; овладение умением вести диалог при составлении плана работы над панно.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов.	Панно	
Урок 24			Европейские города Средневековья	1	Урок открытия нового знания	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой деятельности при выполнении панно. Умение рационально организовывать рабочее место.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Макет	Картон, цветная бумага, клей, ножницы
Урок 25			Европейские города Средневековья (окончание)	1	Урок рефлексии	Знание сословий разделения людей, средневековых готических костюмов (вертикальные линии, удлиненные пропорции).	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы. Участвовать в коллективной творческой	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого	Изображение человека.	Картон, цветная бумага, клей, ножницы

			ние темы)			Иметь представление о традиционной европейской одежде средневековья. Развитие навыков изображения человека.	деятельности при выполнении панно	отдельного человека		
Урок 26			Многообразие художественных культур в мире	1	Урок развивающего контроля	Знание общих представлений об образах городов разных стран, их жителях (в разные столетия). Умение отличать образы городов, анализировать эти отличия.	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром. Уметь находить справочно-информационный материал по теме и пользоваться им.	Формирование уважительного отношения к культуре и искусству других народов. Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.	Рисунки	Альбом, акварель, кисть, карандаш
Искусство объединяет народы 8 часов										
Урок 27			Материнство	1	Урок открытия нового знания	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	Умение выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Композиционное изображение	Альбом, акварель, кисть, карандаш
Урок 28			Материнство (окончание темы)	1	Урок рефлексии	Знание художников, изображающих красоту материнства. Умение изобразить мать	Умение выразить свое отношение к произведению изобразительного искусства. Участвовать в обсуждении содержания и	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления,	Композиционное изображение	Альбом, акварель, кисть,

						и дитя. Развивать навыки композиционного изображения.	выразительных средств. Умение давать оценку своей работе по заданным критериям	наблюдательность и фантазии.		карандаш
Урок 29			Мудрость старости	1	Урок открытия нового знания	Знание художников, изображающих пожилых людей. Знание, что красота – это эстетическая и духовная категория. Умение найти хорошее в повседневной жизни стариков; изобразить любимых бабушку, дедушку. Развивать навыки восприятия произведения искусства.	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Портрет	Альбом, акварель, кисть, карандаш
Урок 30			Сопереживание	1	Урок открытия нового знания	Знание художников и полотен, раскрывающих тему сопереживания. Умение изобразить рисунок с драматическим сюжетом	Умение выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства. Умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работы одноклассников	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Рисунок с драматическим сюжетом	Альбом, акварель, кисть, карандаш
Урок 31			Героизм защитники	1	Урок открытия нового знания	Знание памятников героям Отечества. Умение выполнить памятник в графике	Умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей. Умение выражать свое отношение к произведению	Формирование чувства гордости за культуру и искусство Родины, своего народа.	Памятник	Простой карандаш, уголь, резинка

							изобразительного искусства.			
Урок 32			Юность и надежды	1	Урок открытия нового знания	Знание основных сюжетов и тем детства, юности в произведениях художников. Умение изобразить радость детства с помощью графических материалов.	Умение осуществлять поиск информации, используя материалы представленных картин и учебника, выделять этапы работы. Овладевать основами владения графическими материалами.	Формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии.	Сюжет	Простой карандаш, уголь, резинка
Урок 33			Искусство объединяет народы	1	Урок рефлексии	Знание видов искусств, жанров искусств, главные художественные музеи России, знание художников. Уметь выполнить коллективный коллаж,	Участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств; понимать ценность искусства в гармонии человека с окружающим миром.	Формирование понимания особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека	Коллаж	Картон, цветная бумага, клей, ножницы
Урок 34			Каждый народ – художник	1	Урок развивающего контроля	Создавать отчет или сообщение по выбранной теме.	Умение давать оценку своей работе и работам одноклассников по заданным критериям.	Уважительно относиться к другому мнению. Высказыванию.	Творческий отчет	Картон, цветная бумага, клей, ножницы